Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Новолялинского муниципального округа
«Средняя общеобразовательная школа №1»
(МАОУ НМО «СОШ №1»)

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Практикум по написанию сочинения»
для среднего общего образования
Срок освоения программы: 2 год (10-11 классы)

Рабочая программа является компонентом содержательного раздела ООП СОО, утвержденной приказом от 28.08.2026 № 137

г. Новая Ляля
2026

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Практикум по написанию сочинения» для учащихся 10 -11 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022, и Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371.

Программа курса «Практикум по написанию сочинения» углубляет курс русского языка и литературы и имеет практическую направленность. Изучение языка художественной литературы позволяет глубже понять произведение в неразрывном единстве его идейно-эстетического содержания и формы, способствует формированию художественного вкуса учащихся и обогащению их речи, воспитывает в них любовь к родному слову, к русской культуре. Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Оказание помощи в приобретении практических навыков, активизации творческих способностей школьников - путь обучения, который в конечном итоге ведет к развитию письменной речи. Основная цель любого учебного предмета, а тем более словесности - научить в слове передавать свои мысли, чувства, настроения, переживания ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества. В этом состоит огромная роль комплекса письменных работ, предлагаемых учащимся. Формирование коммуникативной компетентности учащихся – цель данной программы.

Очень важно работать с учащимися с целью подготовки к сочинению и выработки навыков анализа текста. Анализ языковых особенностей, композиции текста открывает для учащихся возможность работать по образцу. Целесообразно обучать учащихся написанию сочинений разных типов и жанров, анализировать литературоведческие тексты и тексты школьных сочинений, написанных более способными учащимися. Предлагаемый материал поможет учащимся разобраться в разнообразной типологии школьных сочинений, развить чуткость к литературным

произведениям, научит выражать свои мысли и правильно оформлять их в своих сочинениях.

Формы проведения занятий: практикум, лекция, беседа.

Место учебного курса в учебном плане

На учебный курс «Практикум по написанию сочинения» 1 час в неделю, итого по 34 часа за учебный год в 10 и 11 классах.

Материалы к курсу:

https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie

Планируемые результаты изучения курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

- патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

- духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

- эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

- физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

- трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

- экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

-ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения основной образовательной программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными *познавательными* действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными *коммуникативными* действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными *регулятивными* действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в*) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:*

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны:

понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания:

при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос,

систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, конфликт,

внесюжетные элементы,

роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами:

роды художественной литературы (эпос, лирика, драма)

их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.);

литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.);

стихотворные размеры.

Учащиеся смогут:

- определять тему и основную мысль текста, стиль и тип речи; определять виды, способы, средства связи предложений и частей в тексте;
- излагать точно, логично, выразительно высказанную мысль в тексте для изложения;
- логично выстраивать подтемы для раскрытия темы текста изложения;
- выбирать для использования в тексте изложения из ряда эмоционально-экспрессивных, оценочных средств наиболее подходящие для данной речевой ситуации;

- определять тему сочинения, его основную мысль, границы раскрытия темы; отбирать и систематизировать материал для сочинения;
- составлять простой и сложный план текста сочинения;
- отбирать и систематизировать языковые средства для раскрытия темы сочинения;
- выражать в тексте сочинения свою позицию в отношении высказанного тезиса;
- совершенствовать написанный текст сочинения.

Содержание курса

Раздел 1. Введение. Сочинение как текст. Основные признаки текста

Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Раздел 2. Критерии написания сочинения на литературную тему

Соответствие теме. Аргументация. Привлечение литературного материала. Композиция. Качество речи. Оригинальность сочинения. Речевые нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы. Грамматические норму. Фактическая точность в фоновом материале.

Раздел 3. Методика написания сочинения на литературную тему

Структура сочинения. Аргументация. Основная тематика и проблематика произведении. Тема, мотивы, проблематика, художественное своеобразие. Сочинение - анализ. Возможность различного словесного выражения одной темы. Жанровое своеобразие эпических произведений (социально - психологический роман, историческая повесть, фантастический рассказ). Идейный смысл произведения (круг явлений действительности, которые автор отбирает, обобщает, воспроизводит). Проблематика произведения. Мировоззрение автора. Композиционное своеобразие.

Сочинение - рецензия. Единство содержания и формы. Использование и оценка идейно - художественного своеобразия произведения. Поэтика автора, его поэзия и средства ее выражения, стиль рецензии. Актуальность проблематики произведения. Анализ названия (семантика, ассоциации). Композиционные

особенности и их роль. Художественный конфликт и его движение в развитии сюжета. Мастерство в создании характеров.

Сочинение - анализ эпизода (общие рекомендации). Место эпизода в произведении, характер изображенного события, действующие лица. Роль эпизода в связи с тематикой и проблематикой произведения.

Основные типы сочинений.

Сочинение - описание. Сочинение - повествование. Сочинение - рассуждение. Функции описания в художественной литературе. Своеобразие повествования как типа речи, его функции в художественной литературе. Назначение и сфера использования рассуждения.

Сочинение - описание. Портретные, пейзажные, событийные описания. Многообразие стилистических функций. Анализ текстов. Портретная характеристика.

Сочинение - рассуждение. Рассуждение - доказательство, рассуждение - опровержение. Основной тезис высказывания. Объем и содержание темы. Составление плана. Подбор аргументов и фактического материала. Анализ планов. Направления тем сочинений.

Календарно-тематическое планирование

10 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.Критерии оценивания сочинения в формате ЕГЭ			
1	Структура экзамена. Требования к сочинению - рассуждению в формате ЕГЭ	1	
2	Структура экзамена. Критерии оценивания сочинения - рассуждения в формате ЕГЭ	1	
2.Методика написания сочинения в формате ЕГЭ			
3	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения - рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста.	1	
4	Формулирование проблемы исходного текста. Различие понятий темы и проблемы.	1	
5	Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев	1	
6	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы	1	

	выражения позиции автора.		
7	Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Примеры – иллюстрации. Пояснение к примерам-иллюстрациям	1	
8	Примеры – иллюстрации. Пояснение к примерам-иллюстрациям. Связь между комментариями и её анализ	1	
9	Формулирование позиции автора исходного текста. Примеры – иллюстрации. Пояснение к примерам-иллюстрациям. Связь между комментариями и её анализ.	1	
10	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы)	1	
11	Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы. Практикум	1	
12	Написание сочинения в формате ЕГЭ.	1	
13	Анализ работ, устранение ошибок.	1	
3. Типизация ошибок в школьных сочинениях			
14	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях	1	
15	Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1	
16	Типичные речевые ошибки в сочинении и их виды. Редакторская работа с текстом.	1	
17	Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения	1	
18	Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1	
19	Написание сочинения в формате ЕГЭ.	1	
20	Взаимопроверка. Анализ работ, устранение ошибок.	1	
21	Промежуточная аттестация. Сочинение в формате ЕГЭ	1	
22	Анализ работ		
4.Критерии оценивания итогового сочинения			
23	Требования к написанию итогового сочинения по литературе. Критерии оценивания сочинения.		
5.Методика написания сочинения на литературную тему			
24	Понятия "направление" и "тема сочинения". Вступление к сочинению	1	
25	Концептуальный уровень художественного произведения	2	
26	Практическое занятие. Пишем вступление на заданную тему	1	
27	Основная часть сочинения и требования к ее написанию	1	
28	Аргументы: как подобрать произведение. Практическое занятие	2	
29	Заключительная часть сочинения и требования к ее написанию	1	

30	Практикум: заканчиваем сочинение	1	
31-34	Тематические направления итогового сочинения	4	

11 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.Критерии оценивания итогового сочинения			
1	Требования к написанию итогового сочинения по литературе. Критерии оценивания сочинения.	1	
2.Методика написания сочинения на литературную тему			
2	Тематические направления итогового сочинения. Понятия "направление" и "тема сочинения". Вступление к сочинению	1	
3	Концептуальный уровень художественного произведения. Пишем вступление на заданную тему. Практическое занятие.	1	
4	Основная часть сочинения и требования к ее написанию Пишем аргументы. Практическое занятие.	1	
5	Заключительная часть сочинения и требования к ее написанию Практикум: заканчиваем сочинение.	1	
6	Типичные ошибки при написании сочинения на литературную тему.	1	
7-8	Тематические направления итогового сочинения. Пишем аргументы	2	
9	Практикум: читаем, анализируем, пишем	1	
10	Анализ работ, устранение ошибок.	1	
11	Написание сочинения	1	
12	Цитаты, пословицы, изречения в сочинении	1	
13	Алгоритмы правил орфографии, пунктуации	1	
3.Методика написания сочинения на литературную тему			
14	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.	1	
15	Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1	
16	Художественные средства выражения авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты. Тропы и синтаксические фигуры.	1	
17	Разработка подробного алгоритма написания сочинения в формате ЕГЭ. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.	1	
18-19	Промежуточная аттестация. Сочинение в формате ЕГЭ.	2	
20	Анализ работ, устранение ошибок.	1	
21	Структурные компоненты и типичные конструкции предложений вступления, основной части сочинения и заключения	1	

22-23	Написание сочинения в формате ЕГЭ	2	
24	Анализ работ. Работа над ошибками.	1	
25-26	Работа над смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.	1	
27-28	Итоговая работа: написание сочинения	2	
29	Анализ итоговой работы	1	
30	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1	
31-34	Резерв	4	