

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Новолялинского муниципального округа  
«Средняя общеобразовательная школа  
№1»  
(МАОУ НМО «СОШ №1»)

ПРИНЯТО  
Решением педагогического  
совета протокол от 29.08.2025 №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Р.Х. Хафизов  
Приказ от 29.08.2025 № 135

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
«Школьный клуб информационных технологий»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Агафонова Екатерина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Новая Ляля, 2025 г.

## 1. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции от 28.04.2023 N 178-ФЗ.);
3. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
4. Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022г.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

14. Устав МАОУ НМО «СОШ №1»

15. Образовательная программа МАОУ НМО «СОШ №1»

## **2. Основные характеристики общеразвивающей программы**

### **2.1. Пояснительная записка**

**2.1.1. Направленность:** техническая.

**2.1.2. Актуальность программы.** С ростом научно-технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Один из новых вариантов — создание Школьного клуба информационных технологий.

В условиях информационного общества возрастает роль информационной нравственной компетентности учащихся, и особое внимание уделяется их развитию. К наиболее значимым информационным компетенциям, владение которыми необходимо современному человеку, можно отнести следующие:

- знание и использование рациональных методов поиска и хранения информации в современных информационных массивах;
- владение навыками работы с различными видами информации;
- умение представить информацию в Интернет.

Курс нацелен на формирование умений фиксировать информацию об окружающем мире; искать, анализировать, критически оценивать, отбирать информацию; организовывать информацию; передавать информацию; проектировать объекты и процессы, планировать свои действия; создавать, реализовывать и корректировать планы.

### **2.1.3. Отличительные особенности программы, новизна**

Ввиду того, что осуществление авторских видеопроектов требует знания различных телевизионных профессий, данная образовательная программа носит комплексный характер и включает в себя основы драматургии, режиссуры и мастерство видеооператора. А знакомясь с профессиями актера, режиссера, сценариста, оператора, подростки могут выбрать те, которые вызывают у них наибольший интерес.

### **2.1.4. Адресат программы:**

Курс рассчитан для обучающихся 10-17 лет.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в формировании актуальных навыков, развитии креативных способностей, укреплении мотивации к обучению и подготовке к жизни в информационном

обществе. Программа целесообразна, так как она отвечает потребностям современного общества в развитии цифровых компетенций, способствует профессиональному самоопределению и обеспечивает социализацию детей через командную работу и решение практических задач.

**2.1.5. Объем и срок освоения программы:** 1 год обучения – 153 часа.

**2.1.6. Особенности организации образовательного процесса.**

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.

Общее количество часов в неделю – 4,5 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,25 часа.

**Форма обучения** – очная.

Основной формой учебной работы является групповое занятие. В детское объединение принимаются все желающие. Число учащихся объединения не 10-20 человек.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Перечень форм обучения:** фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий и т.п.

**Перечень видов занятий:** беседа, лекция, практическое занятие, семинар, лабораторное занятие, круглый стол, тренинг, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие и др.

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** беседа, семинар, мастер-класс, спектакль, творческий отчет, фестиваль, презентация, практическое занятие, открытое занятие, беседа и т.д.

## **2.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие информационно-нравственной компетентности, социализация личности учащихся через деятельность в школьной видеостудии.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие*

- создание и развитие видеостудии;
- обучение детей основам журналистики;
- внедрение в школьное образование технологий работы с видео-материалами;
- знакомство с перспективными направлениями развития ИТ (например, искусственным интеллектом и машинным обучением), формирование понимания роли ИТ в современном мире и знакомство с профессиями в ИТ-сфере.

##### *Воспитательные*

- интеграция базового и дополнительного образования,
- обеспечение участников образовательного процесса качественной информацией.
- поддержка одаренных детей и педагогов в области любительского видео;

#### *Развивающие*

- развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение;
- развитие детской художественной культуры и творчества;

### **2.3. Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты:***

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;
- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- приобретение функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления.

#### ***Метапредметные:***

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием;
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями, сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью учителя), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;
- разработка и выпуск медиа-продуктов;
- активизация межшкольных и меж возрастных связей;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами.

***Предметные:***

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоциональноценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном пространстве культуры;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах– (театр, кино, телевидение);
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование– устойчивого интереса к творческой деятельности;
- приобретение учащимся функционального навыка работы над созданием– телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе (выпуск новостей, видеорепортажей);
- самоопределение обучающихся по выбору профиля дальнейшего обучения и– выбора сферы профессиональной деятельности.

**2.4. Содержание общеразвивающей программы  
Учебный - тематический план**

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Ознакомление с правилами поведения в «Школьной видеостудии»	2	1	1	Без аттестации
2	Материальная часть фото-видеокамеры	1	0,5	0,5	Практ. деятельность
3	Меры безопасности во время проведения фото- видеосъемки.	2	1	1	Практ. деятельность

4	Основы фото- видеосъемки	8	4	4	Практ. деятельность
5	Изучение и освоение приемов фото- видеосъемки	8	4	4	Практ. деятельность
6	Изучение программ фоторедакторов	28	12	16	Практ. деятельность
7	Изучение программ видео редакторов	25	7	18	Практ. деятельность
8	Самостоятельная фото- видеосъемка	27	3	24	Практ. деятельность
9	Создание сценария, съемка, монтаж видеофильма	50	5	45	Практ. деятельность
10	Презентация фильма	2		2	Практ. деятельность
	Итого	153	37,5	115,5	

## Содержание программы

### **Тема 1. Ознакомление с правилами поведения в «Школьной видеостудии».**

*Теория.* Изучение правил поведения в кабинете информатики, школьном информационном центре, изучение инструкций по охране труда в кабинете информатики при работе на компьютере.

*Практика.* Использование правил поведения при работе за компьютером.

### **Тема 2. Материальная часть фото - видеокамеры.**

*Теория.* Изучение устройства и принцип работы фото - видеокамеры, используемый носитель информации.

*Практика.* Съёмка фото и видео-фрагментов. Выстраивание композиции.

### **Тема 3. Меры безопасности во время проведения фото - видеосъемки.**

*Теория.* Изучение инструкции по охране труда при работе с видеокамерой.

*Практика.* Отработка навыков безопасного пользования фото-видеокамерой на практике.

### **Тема 4. Основы фото - видеосъемки.**

*Теория.* Основы фото - видеосъемки с учетом местности и освещения.

*Практика.* Отработка навыков на практике.

### **Тема 5. Изучение и освоение приемов фото - видеосъемки.**

*Теория и практика.* Изучение и отработка на практике приемов фото - видеосъемки.

### **Тема 6. Изучение программ фоторедакторов.**

*Теория.* Paint.Net, Gimp, Krita, Обработка фото on-line, Обзор бесплатных фоторедакторов.

*Практика.* Обработка фотографий в редакторах.

### **Тема 7. Изучение программ видео редакторов.**

*Теория.* Windows Movie Maker, VSDC – видеоредактор, обработка видео on-line, обзор бесплатных видеоредакторов.

*Практика.* Обработка видео-фрагментов в редакторе.

### **Тема 8. Самостоятельная фото - видеосъемка.**

*Практика.* Самостоятельная работа для закрепления пройденного материала.

### **Тема 9. Создание сценария, съемка, монтаж видеофильма.**

*Практика.* Создание сценария презентации фильма, подбор участников, отработка навыков видеосъемки и монтажа видеофильма.4

### **Тема 10. Презентация фильма.**

*Практика.* Представление фильма в школе учащимся.

Дальнейшая самостоятельная работа детей в фото - видеосъемке.

## **3. Организационно-педагогические условия**

### **3.1. Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения</b>	<b>Дата окончания обучения</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	2 сентября	26 мая	34	136	153	2 занятия по 2,25 часа в неделю
1 четверть: 25.10 – 02.11 2 четверть: 30.12 – 12.01 3 четверть: 28.03 – 06.04 4 четверть: 27.05 – 31.08						

### **3.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

-ПК или ноутбук;

-видеокамера,

-фотоаппарат;

-микрофон;

-специальные программы, установленные на ПК («VSDC») для

обработки видео материалов;

- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

### Кадровое обеспечение

Программу ведёт педагог дополнительного образования Агафонова Екатерина Юрьевна.

### Методические материалы

№ п/п	Название раздела, тема	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Ознакомление с правилами поведения в «Школьной видеостудии»	Одна цифровая видеокамера, 1 ноутбук, цифровой фотоаппарат, компьютеры, штатив.	Изучение правил поведения в кабинете информатики, школьном информационном центре, изучение инструкций по охране труда в кабинете информатики при работе на компьютере.	Лекция
2	Материальная часть фото- видеокамеры	Одна цифровая видеокамера, 1 ноутбук, цифровой фотоаппарат, компьютеры, штатив.	Изучение устройства и принцип работы фото - видеокамеры, используемый носитель информации.	Практическая работа
3	Меры безопасности во время проведения фото- видеосъемки	Одна цифровая видеокамера, 1 ноутбук, цифровой фотоаппарат, компьютеры, штатив.	Изучение инструкции по охране труда при работе с видеокамерой. Отработка навыков безопасного пользования фото - видеокамерой на практике.	Лекция
4	Основы фото- видеосъемки	Одна цифровая видеокамера, 1 ноутбук,	Изучение устройства и принцип работы фото - видеокамеры,	Практическая работа

		цифровой фотоаппарат, компьютеры, штатив.	используемый носитель информации.	
5	Изучение и освоение приемов фото-видеосъемки	Одна цифровая видеокамера, 1 ноутбук, цифровой фотоаппарат, компьютеры, штатив.	Изучение и отработка на практике приемов фото - видеосъемки.	Практическая работа
6	Изучение фоторедакторов: Paint.Net, Gimp, Krita	Одна цифровая видеокамера, 1 ноутбук, цифровой фотоаппарат, компьютеры, штатив.	Изучение фоторедакторов и отработка на практике	Практическая работа
7	Обработка фото on-line, Обзор бесплатных фоторедакторов	Одна цифровая видеокамера, 1 ноутбук, цифровой фотоаппарат, компьютеры, штатив.	Изучение фоторедакторов и отработка на практике	Практическая работа
8	Видеоредакторы: Windows Movie Maker, VSDC - видеоредактор	Одна цифровая видеокамера, 1 ноутбук, цифровой фотоаппарат, компьютеры, штатив.	Изучение видеоредакторов и отработка на практике	Практическая работа
9	Обработка видео on-line, обзор бесплатных видеоредакторов	Одна цифровая видеокамера, 1 ноутбук, цифровой фотоаппарат, компьютеры, штатив.	Изучение видеоредакторов и отработка на практике	Практическая работа
10	Самостоятельная фото-видеосъемка	Одна цифровая видеокамера, 1 ноутбук, цифровой фотоаппарат, компьютеры, штатив.	Создание учебных (экспериментальных) видеороликов	Практическая работа
11	Создание сценария, съемка, монтаж видеофильма	1 ноутбук, цифровой фотоаппарат, компьютеры, штатив.	Создание собственного сценария для будущего фильма.	Практическая работа
12	Презентация фильма	Ноутбук		

### 3.3. Формы аттестации

**1 этап (входной контроль)** – сентябрь. Организация и проведение контрольных срезов (практическая работа) воспитанников учебных групп на начало учебного года. Самостоятельная фото- видеосъемка по заданному сценарию.

**2 этап (промежуточный контроль)** – декабрь, март. Создание сценария презентации фильма, подбор участников, отработка навыков видеосъемки и монтажа видеофильма.

**3 этап (итоговый контроль)** – презентация учащихся готового продукта (фильма).

**Учащиеся должны:**

**Знать:**

- Материальную часть фото- видеокамеры.
- Инструкция по мерам безопасности при работе с фото- видеокамерой.
- Знать основные навыки фото- видеосъемки.

**Уметь:**

- Пользоваться фото-видеокамерой.
- Работать с программным обеспечением.
- Проводить фото-видеосъемку.
- Используя программное обеспечение проводить обработку фото- видеоматериалов.

**Оценочные материалы:**

- дневник, в котором фиксируются различные сведения о фотографиях, зарисовываются сюжеты будущих цифровых фотографий;
- творческая авторская папка с цифровыми фотографиями;
- инструкционные карты;
- «Индивидуальная карточка учёта результатов обучения»;
- протокол результатов аттестации.

## 4. Список литературы

**Литература для педагога:**

1. Письмо Министерства образования РФ «О создании медиациентров образовательных учреждений» от 04.01.95 №5/11
2. Н. В. Вакурова, Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
3. Л. Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
4. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.

5. Телевизионная журналистика. издательство московского университета. «Высшая школа» 2002
6. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
7. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
8. А.Д. Васильев. "Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении"
9. Белановский С.А. "Индивидуальное глубокое интервью"
10. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я "Телевизионная журналистика"
11. Лукина М. "Технология интервью"

#### **Список рекомендуемой литературы для обучающихся:**

1. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
2. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
10. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

#### **Электронные образовательные ресурсы сети Интернет:**

1. <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
2. <http://www.ug.ru/> Учительская газета: электронная версия
3. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика
4. <http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
5. <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
6. [www.it-n.ru/board](http://www.it-n.ru/board). Внедряем школьное телевидение.
7. [iskra.lysya.ru/](http://iskra.lysya.ru/) Новый проект – школьное телевидение
8. [edu.of.ru/tv](http://edu.of.ru/tv) Общедоступный познавательно-просветительский телеканал. "Школьник"
9. [www.1tvs.ru](http://www.1tvs.ru) Первая национальная школа телевидения - государственное учебное учреждение.