

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Новолялинского муниципального округа  
«Средняя общеобразовательная школа №1»  
(МАОУ НМО «СОШ №1»)

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического  
совета протокол от 29.08.2025 №1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Р.Х. Хафизов  
Приказ от 29.08.2025 №135

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Срок реализации: 153 часа

Составитель:  
Маликина Т.В., педагог  
дополнительного образования

г. Новая Ляля, 2025 г.

## **1. Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав МАОУ НМО «СОШ №1».

15. Локальные нормативные акты МАОУ НМО «СОШ №1».

## **2. Основные характеристики общеразвивающей программы**

### **2.1. Пояснительная записка**

**2.1.1.** Программа дополнительного образования «Музейное дело» имеет **социально-гуманитарную направленность.**

**2.1.2. Актуальность программы.** Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

### **2.1.3. Отличительная особенность**

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» реализуется в школьном музее. Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является её практическая значимость. Теоретические знания и навыки, полученные в ходе освоения образовательной программы, не только способствуют интеллектуальному и эмоциональному развитию обучающегося, но помогают в профессиональном самоопределении.

Программа деятельности кружка открытая. Это позволяет ее дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем. Программа не ограничена временными рамками и предполагает следующее содержание: изучение документальных, вещественных свидетельств истории (предметов, памятников), расширение представлений об образе жизни, мыслей свидетелей и участников разных исторических периодов жизни страны (дореволюционный, предвоенный, военный, современный). Программа соотнесена с программами по истории, географии, обществознанию, историческому краеведению.

#### **2.1.4. Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» рассчитана для реализации с подростками в возрасте 11-17 лет, проявляющих интерес к истории и героическому прошлому нашей страны. Степень предварительной подготовки обучающихся не обязательна. Состав группы: разновозрастная группа, с количеством обучающихся от 4 до 7 человек в группе с учетом их возрастных особенностей, интересов и способностей.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она направлена на мотивацию личности к познанию и творчеству, формированию у обучающихся практических навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса. Программа поможет обучающимся раскрыть творческие способности, быть самостоятельными и ответственными, усидчивыми, терпеливыми, аккуратными.

**Новизна** программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания обучающихся, направлена на мотивацию личности, познанию, учитывает их возраст, индивидуальные особенности и возможности. Реализация программы поможет раскрыть творческие способности каждого ребенка. Обучение и воспитание уважения к героической истории России, культурному наследию своего народа, привитие интереса к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества осуществляется в процессе творческой работы.

**2.1.5. Объем и сроки освоения программы.** Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» – 153 часа.

#### **Уровень программы**

Уровень программы – базовый.

#### **2.1.6. Особенности организации образовательного процесса**

В организации образовательного процесса по данной программе используется традиционная модель реализации программы. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебными планами данной программы. Группы формируются из обучающихся 11-17 лет. Состав группы – постоянный. Занятия проводятся в групповой форме. Виды занятий определяются содержанием программы: практическое занятие, тематическое занятие, мастер-класс, выполнение самостоятельной работы, оформление выставочных работ, выставка, экскурсия и другие.

В процессе реализации учебного процесса применяется индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению.

**Формы проведения занятий.** Беседы, лекции, практические занятия, мастер-классы, экскурсии, участие в мероприятиях, конкурсах.

### **Режим занятий**

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю (1 раз по 2 часа, 1 раз по 2,5 часа). Всего – 153 часа.

**Форма обучения** - очная. Допускаются все желающие.

**Организационные формы обучения.** Группы являются разновозрастными.

**Формы подведения итогов реализации программы:** выставки, экскурсии, участие в мероприятиях различного уровня.

## **2.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** совершенствование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся, формирование научных и профессиональных интересов.

### **Задачи программы:**

*Предметные (обучающие):*

- познакомить с историей музейного дела;
- развивать первичные практические навыки музейной работы;
- познакомить с формами проведения поисковой, исследовательской работы по систематизации и обобщению материалов, связанных с историей семьи, школы, посёлка, города, Республики Крым.
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.

*Метапредметные (развивающие):*

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;
- научить исследовательской и проектной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

- развивать умение исследовать, общаться, взаимодействовать при организации поиска материалов

*Личностные (воспитательные):*

- воспитывать уважение к истории и культуре своего народа через организацию научно – исследовательской работы;
- воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству;
- воспитывать чувство ответственности и долга перед малой Родиной;
- воспитывать познавательную активность;
- формировать общие этические нормы и правила поведения.

### **Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности и гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения с использованием культурного наследия, традиций народов России и Крыма, формирование морально-нравственных и личностных качеств.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях различных уровней.

Занятия по программе воспитывают самостоятельность, ответственность за результат подготовленной экскурсии в соответствии с возрастными особенностями школьников. Беседы на актуальные темы воспитывают доброту, щедрость, сопереживание, любовь к Родине, близким, природе, животным, формируют культуру поведения, общения с людьми и окружающим миром. Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к творческим занятиям и уровень личностных достижений обучающихся.

В процессе проведения воспитательных мероприятий у обучающихся сформируются чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям, героическому прошлому отцов, дедов и прадедов. У обучающихся сформируются личностные качества: целеустремлённость, стремление к совершенству и творческому росту, трудолюбие, аккуратность, ответственность, умение довести начатое дело до конца.

### **2.3. Планируемые результаты**

*Предметные результаты:*

- повышение образовательного уровня учащихся;

- формирование навыков получения новых знаний;
- умение ориентироваться в музейной терминологии;
- освоение первичных навыков использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- знание истории родного края;
- умение работать с историческим материалом своего региона;
- реализация проектно-исследовательской деятельности;
- проведение наблюдений и практикумов под руководством учителя;
- осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

*Метапредметные:*

- достижение высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

*Личностные результаты:*

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая их с действиями других учащихся;
- проводить экскурсии для обучающихся первых-девярых классов;
- принимать активное участие в проведении школьных, муниципальных, региональных, всероссийских конкурсов.

## 2.4. Содержание общеразвивающей программы

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос, наблюдение (степень заинтересованности, мотивация) .
2	История музейного дела в России	7	5	2	Беседа, опрос, тестирование.
3	Сущность и специфические Особенности историко-краеведческого музея.	6	6	-	Беседа, опрос.
4	Фонды музея. Организация фондовой	14	5	9	Работа в группах,

	работы. Хранение материалов Школьного музея.				взаимопроверка.
5	Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала.	36	10	26	Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.
6	Подготовка музейной экскурсии.	25	10	15	Составление плана экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.
7	Проведение экскурсий	30	-	30	Проведение экскурсий (групповая и индивидуальная работа).
8	Подготовка материалов для экспозиций.	18	6	12	Создание экспозиций. Оформление выставок.
9	Культурно-массовая и воспитательная работа. Участие в мероприятиях различного уровня	14	6	8	Подготовка и проведение тематических классных часов. Подготовка материалов к мероприятиям и конкурсам, участие в них.
10	Итоговое занятие.	1	-	1	Викторина.
	<b>Итого:</b>	<b>153</b>	<b>50</b>	<b>103</b>	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

*Теоретическая часть:* Правила поведения и техника безопасности. Основы теории и организации музейного дела.

*Практическая часть:* Экскурсия по музею.

#### 2. История музейного дела в России.

*Теоретическая часть:* Развитие музейного дела в России, сущность музея, его специфики, социальные задачи, основные направления музейной деятельности.

*Практическая часть:* Тестирование.

3. Сущность и специфические особенности краеведческого музея.

*Теоретическая часть:* Особенности, структура и значение школьного историко-краеведческого музея. История создания школьного музея, его значение в воспитании и образовании, специфические особенности музея. Знакомство с музеями города.

*Практическая часть:* Практическая работа.

4. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Хранение материалов музея.

*Теоретическая часть:* Фонды музея. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фото- и киноисточники, научная организация фондовой работы. Принципы сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал. Вспомогательный фонд. Критерии отбора материалов для школьного музея. Учет фондов и научное описание музейных материалов. Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, ведение музейной документации.

*Практическая часть:* Работа в группах, взаимопроверка.

5. Поисковая работа. Принципы систематизации, сбор и оформление материала.

*Теоретическая часть:* Интервьюирование респондентов, знакомство со средствами и способами сбора материалов. Рассмотрение альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом.

*Практическая часть:* Встречи с респондентами, с выпускниками школы разных лет. Сбор и систематизация материала. Составление презентаций, составление альбомов на основе собранного и систематизированного материала. Написание творческих работ, рефератов. Защита работ.

6. Подготовка музейной экскурсии.

*Теоретическая часть:* Виды экскурсий: обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов одного, иногда нескольких музейных разделов. Изучение материалов, относящихся к теме экскурсии, разработка целей, плана экскурсии, итоговых вопросов и ответов.

*Практическая часть:* Составление плана экскурсии, осмотр и описание экспонатов. Запись экскурсии, тренинговые занятия, пробные экскурсии.

7. Проведение экскурсий.

*Практическая часть:* Проведение экскурсий в соответствии с планом работы музея (групповая и индивидуальная работа).

8. Подготовка материалов для экспозиций.

*Теоретическая часть:* Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», Некоторые вопросы методологии разработки музейной экспозиции. Принципы построения музейных экспозиций. Этапы создания музейной экспозиции.

*Практическая часть:* Создание новых экспозиций. Оформление выставок.

9. Культурно-массовая и воспитательная работа. Участие в мероприятиях различного уровня.

*Теоретическая часть:* Обучение принципам и правилам подготовки материалов к мероприятиям.

*Практическая часть:* Подготовка и проведение тематических классных часов. Подготовка материалов к мероприятиям и конкурсам. Участие в мероприятиях, конкурсах.

10. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

*Практическая часть:* Викторина.

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **3.1. Календарный учебный график**

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных часов в неделю	4,5
3	Количество часов	153
4	Начало занятий	2.09.
5	Каникулы	25.10. – 02.11. 30.12. - 12.01. 28.03. - 06.04. 27.05. - 31.08.
6	Окончание занятий	26.05.

### **3.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

- помещение школьного музея;

- ноутбук, принтер;
- столы, стулья, шкафы.

**Кадровое обеспечение:** Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее педагогическое образование и регулярно повышающим уровень профессионального мастерства. При реализации программы осуществляется сотрудничество с учителями начальных классов, ИЗО, истории, географии, классными руководителями, педагогами-организаторами, с работниками краеведческого музея.

**Методическое обеспечение:**

#### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка практических навыков);
- метод показа;
- объяснительно-иллюстративный (показ педагогом последовательности выполнения работы с разъяснением);
- репродуктивный;
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные варианты решения);
- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
- игровой.

#### **Методы воспитания:**

- личный пример;
- мотивация;
- стимулирование, похвала;
- поощрения;
- замечания;
- убеждение.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы организации учебных занятий:** беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, открытое занятие, игра, выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение, экскурсия.

#### **Педагогические технологии**

Взаимодействие педагога и обучающихся на занятиях ориентировано на сотрудничество. Для этого педагог для реализации программы применяет

следующие технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающая технология;
- технология игровой деятельности;
- технология развития ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативная технология обучения;
- информационно-коммуникативная технология.

### **Алгоритм учебного занятия**

Занятие, как правило, состоит из четырёх частей:

I. Организационный момент. Приветствие обучающихся, создание благоприятного психологического климата, настраивание обучающихся на совместную работу.

II. Основная часть:

1. Изложение нового материала (повторение пройденного материала.)

2. Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).

3. Физкультминутка;

4. Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).

III. Заключение. Рефлексия, подведение итогов занятия.

### **3.3. Формы аттестации**

**Формы аттестации обучающихся:** устный опрос, экскурсия, отчетная выставка, проводимая в конце учебного года, тестирование.

**Формы отслеживания образовательных результатов:** готовая экскурсия, презентация, видео-экскурсия, фото работ или выставки, грамота, диплом, статья, информационное сообщение.

**Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:** текст экскурсии, презентация, выставка, конкурс, открытое занятие.

## **Формы контроля**

Проверка выполнения программы обучающимися осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, участие в конкурсах).

### **Формы проведения контроля**

*Входной контроль* – проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества. Входной контроль проводится в форме беседы с обучающимся.

*Текущий контроль* проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме наблюдения. Педагог определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение, это позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

*Промежуточный контроль* проводится по окончании темы или выполнения практической работы, изучается динамика освоения содержания программы, контролируется эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме. Форму промежуточного контроля определяет педагог по своему усмотрению – педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, самостоятельная практическая работа, участие в выставках и конкурсах.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса и экскурсии или участия в творческих конкурсах. Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

## **4.Список литературы**

Список литературы для педагога:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ).

3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998 г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие. Ланкова Н.М. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
6. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурнообразовательная деятельность музеев. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85 с.
7. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. Столяров Б.А. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
8. Школьный музей, его назначение и организация. Хитьков Н.А. – Киев, 1915.
9. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. пособие. Юхневич М.Ю. – М.,1990.
10. «Основы музейного дела» Шляхтина Л.М., Фокин С.В. – СПб, 2000.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2015.
12. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д. – СПб., 2017 г.
15. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017.

### **Методическое и ресурсное обеспечение программы**

1. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 2001
2. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. // Воспитание школьников. – № 9, 2007.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». – М., 2007.
4. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой . Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
5. Чуракова Н., Малаховская О. Музей в твоём классе. – Академкнига, 2006.
6. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2017г.  
Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000, №5 .

8. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2017..
8. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. «Преподавание основ музейного дела в школе. / Дополнительное образование, УЦ «Перспектива» Москва, 2013 год.
9. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2014.

#### **Для учащихся и родителей**

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2011.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. – М: Вече, 2012.

#### **Интернет-ресурсы**

[www.museum.ru](http://www.museum.ru) Информационный портал Музеи России  
[www.culture.ru](http://www.culture.ru) Портал Культурного наследия России  
[www.whc.unesco.com](http://www.whc.unesco.com) Всемирное наследие ЮНЕСКО  
[www.planetolog.ru](http://www.planetolog.ru) Информационный портал по странам мира  
[www.tvkultura.ru](http://www.tvkultura.ru) Телеканал «Культура»  
[www.otr-online.ru](http://www.otr-online.ru) Общественное телевидение России  
[www.tonkosti.ru](http://www.tonkosti.ru) Электронная туристическая энциклопедия  
[www.km.ru](http://www.km.ru) Энциклопедия Кирилла и Мефодия  
[www.tourlib.ru](http://www.tourlib.ru) Туристская библиотека